

小説文

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

『万葉集』の場合、「見るからにそれだけのこと」の歌が多いのが、特徴だと言えるだろう。

「それだけのこと」にあまり手を加えずに歌ができてきているということは、歌の完成度^Aが低いということだろうか。決してそうではない。むしろ「それだけのこと」の持つ力強さ、素材の新鮮さについて考えるべきだろう。とれたての野菜は、塩をかけただけでおいしい。新鮮な魚は、まず刺身にするのが一番。

「それだけのこと」が、それだけで歌になるためには、それなりの理由があるのだ。歌わずにいられない、伝えたくてたまらない、という心からの気持ちがある。その大きな要素だと言えるだろう。

後の勅撰集^{（古今和歌集）以降}の時代の短歌は、同じように食物でたとえるとすると、凝ったフランス料理という気がする。掛詞、縁語、本歌取り、エトセトラ。さまざまな技巧は、料理をよりおいしく美しく仕上げするためのソースであり、スパイスである。

もちろん、どちらがよい、というのではない。素材の悪いものは、いくら加工したってダメであるし、いいものは料理の仕方によっていくらかでもおいしさがひきだされる。

ただ、ある程度歌を作りつづけていると、いい素材に出会った時、^①塩をかけただけで食卓に出すという勇気がなかなか持てなくなってしまう。つついっぴいドレスシングをかけたなり、スパイスをきかせたり、してみたくなる。

そしてもっと恐ろしいことは、歌を作るといことが、ドレスシングやソースの調合をすることだというふうに^②錯覚してしまうこと。材料の吟味よりも、目新しい料理法や見せかけの盛り付けにばかり心を奪われてしまうこと。

そんな時に『万葉集』を読むと、はっとさせられること^Bが多い。ああ言葉の味とは、こういうものだったんだ、と思う。材料の欠点をソースでごまかすようなことを、自分はいないだろうか、と^③反省させられる。

では、力強く新鮮な材料は、どうしたら手に入れることができるだろうか。抽象的な表現ではあるけれど、「一生懸命生きること」それしかないと思う。

言ってみれば「それだけのこと」ではあっても、それを本当に心から伝えたいと感じることは、なかなか容易ではない。すべての相聞歌は、言ってみれば「あなたのこと^Cが好きです」ということである。すべての挽歌は、言ってみれば「あなたが死んで悲しい」ということである。あらっばい言い方もしれないが、つきつめていけばそこに収斂されるだろう。が、それを本当に心から味わうことが、^④一生のうちに何度あるだろうか。

「あなたのことが好きです」と心から伝えたい、言葉にして表現したい、それ^Dが恋の歌の生まれる第一歩。「この花の美しさを、なんとか言葉にしたい」、そう思うためには、まず、花の美しさを感じる心がなくてはならない。

『万葉集』という歌集には、^⑤「それだけのこと」がそれだけの力で大地に足をふんばって立っている歌が多い。多摩川に「さらす手作り ささらさら」になにその児の「ここだ愛しき」

私の大好きな東歌の一つである。多摩川に手織りの布をさらす。さらさらさらして、さらして、さらすように、さらにさらにこの娘が、どうしてこんなに愛しいんだらう。

言ってみれば「ここだ愛しき」。その思いが、多摩川にさらされる布に出会って、三十一文字になった。

(俵万智『言葉の虫がね』による)

(注) 勅撰集Ⅱ天皇や上皇の命令で作られた和歌集。

エトセトラⅡその他種々のもの。Ⅰ等。

収斂Ⅱ収束すること。一点に集まること。

東歌Ⅱ万葉集や古今和歌集に収められている東国の歌。

布をさらすⅡ布を水で洗い、日光にあてて白くする。

1 本文中の次の漢字の読み方を書きなさい。

⑦特徴 () () ⑧錯覚 () () ⑨反省 () () ()

2 AとDの——をつけた「が」のうち、一つだけ他の三つと異なるはたらきをしているものがある。その記号を書きなさい。

3 「ものを詳しく調べること」という意味の熟語を本文中から抜き出しなさい。 () () ()

4 塩をかけただけで食卓に出す とあるが、これはどのようなことをたとえたものか。その内容を簡潔に書きなさい。

5 ①一生のうちに何度あるだろうか の本文中での意味として次のうち最も適しているものはどれか。一つ選び、記号を書きなさい。

- ア 一生のうちに何度でも経験する。
 イ 一生のうちに経験することは少ない。
 ウ 一生のうちに経験することは少ない。 Ⅰ 一生のうちに経験する回数はいくらもない。

6 ③「それだけのこと」がそれだけの力で大地に足をふんばって立っている歌 とあるが、「いい素材」をこのような歌にするためにはどのようなことが必要であると筆者は述べているか。本文中のことはを使って四十文字程度でまとめなさい。

40									

次の文章は、「高校三年生の真郷と律は、中学時代から投手として一緒に野球をしていた。二人は甲子園を目指して地元の高校に進学したが、真郷は、投手から野手へ転向するように監督から言い渡された。」という話につづく部分である。よく読んで、あとの問いに答えなさい。

おれは、マウンドに立ち続けられるほどのピッチャーではなかったんだ。

肩は治っている。だけど投げられない。投げてでも無残に打たれるだけだ。中学時代とは桁違いの力と技術を持った打者に通用するだけの球を……投げられない。

それが、おれの実力だ。

自分の限界を知覚することの恐怖と惨めさ。まだ、野球という世界のとほ口に立っているだけなのに、その底知れなさに圧倒される。

ああ惨めだと、心底思った。こんな惨めさを味わうために、おれは野球にしがみついていたのかと、自己を嘲りたくなる。いっそ、やめてしまおうかと、自棄の声が出た。惨めな思い出ごと野球を棄ててしまえるなら、それが一番、楽じゃないか。

律がマウンドから投げる姿を見る度に、自棄の声は強くなる。

もういい。棄ててしまえ。

投げられない自分より、律に嫉妬している自分が嫌だった。憎むほどに嫌いだ。羨み、嫉妬、嫌悪、焦り……どろりと重い感情だけが溜まっていく。

もうやめよう。これ以上野球にしがみつくとのは、もうおしまいにしよう。

決めて退部届を忍ばせてグラウンドに来た。練習の始まる前に監督に手渡し、去る。決めていたのだ。

「律？」

何気なく部室を覗いたとき、律の背中が見えた。背番号のない練習用のユニフォームが部室の隅でもぞもど動いている。真郷の気配に気づき、振り向く。中学時代そのままの気弱な笑みが浮かんだ。

「何しとるんや？」

「うん……ちよつと」

律の手には薄汚れたボールが握られていた。

「なんや……練習球やないか」

「うん」

使い古された練習用のボールは、糸目もわからぬほど汚れ、表皮には無数の傷ができていた。新品のときあれほど鮮やかだった縫い目は色褪せ、解れ、もともとは何色だったのか俄には判別できない。部の予算は限られている。少しでも節約しようとする部員たちは、一球一球解れを繕い、表皮を磨き、使い続けていた。それでも使用に耐えないほど傷んでしまったものは、捨てるしかない。律が屈みこんでいたのは、部員たちが昨日選り分けたばかりの廃棄用ボールを収めたダンボール箱だった。中身はゴミとして処分することになっている。空になったペットボトルや紙くずも入っている。律はその中から、ボールを一つ選び出していたらしい。

「別に、盗もうとかしてたわけやないで……あの……一つくらいもううてもええよな？」

わずかに目を伏せて、律が肩をすくめる。悪戯を見つけられた子どもの仕草だった。

「そりゃあ、かまわんやろ。どうせ捨ててしまうボールなんやから。けど、そんなぼろぼろになったのもう使えんやろ。そんなん、持って帰ってどうするんや？」

「一緒に連れて行つたらどう思うて？」

「どこへ？」

「甲子園」

口がぼかりと開いた。返す言葉が出てこない。律は、耳元まで赤くなりボールをポケットに押し込んだ。

「だって、ほら目標は大きい方がええやないか。おれら、そのために練習してるんやし……ボールがこんなになるまで練習しとるわけやし……何が起るかわからんのが野球やろ」

「うん、まあ……で、そのボール、持って行くわけか」

「そうや。ぼろぼろになった練習球だって、一つくらい連れて行ってやらんと、かわいそうやないか」

一息にそう言つて、律が目を伏せる。

「おまえ……」

そんなこと考えてたのかと続く言葉を呑み込んだ。伏せた目の端に、意思を秘めた光が宿っていたのだ。どこへと問われ、甲子園と答えた口調に、微塵の躊躇もなかったではないか。律の視線の先には、あの甲子園がある。光をはじく銀傘が、踏みしめる土が、真夏の青空が、薫る青葉に埋まる外壁が、確かにある。

こいつ、ちゃんと捉えてやがる。

夢でも幻でもない。現実の射程内にある場所を捉えているのだ。知らぬ間に、奥歯をかみしめていた。

世界地理

1 洋介君は、社会科の調べ学習でブラジルを取り上げました。次の1～3の問いに答えなさい。

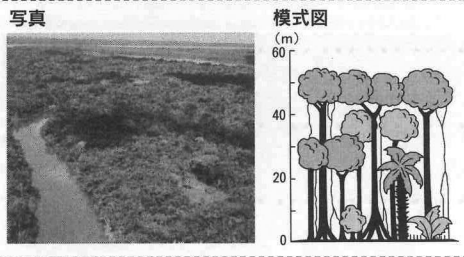
1 洋介君は、日本とブラジルの位置関係を知るために、右の地図を用意しました。次の(1)、(2)の問いに答えなさい。



(1) 地図は、東京を中心として描いたもので、中心からの距離と方位が正しくあらわされています。東京からブラジルの首都ブラジリアまで、最短距離を飛行するときの経路を述べた文として、正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア 飛行機は、アフリカ大陸の上空を通過する。
- イ 飛行機は、南極大陸の上空を通過する。
- ウ 飛行機は、大西洋の上空を通過する。
- エ 飛行機は、インド洋の上空を通過する。

(2) ブラジリアと日本の時差は12時間あります。ブラジリアの標準時の基準となる経線の経度は何度か、書きなさい。ただし、サマータイムは考えないこととします。



2 洋介君は、ブラジルの気候について調べるうちに、ブラジルのアマゾン川流域の写真や、そのようすを示した模式図を見つけました。このような、木が何層にも重なる密林がみられる地域の気候の特徴を、簡潔に述べなさい。

3 洋介君は、ブラジルの輸出の特徴をまとめるために、資料A、Bを作成しています。あとの(1)～(3)の問いに答えなさい。

資料A ブラジルの主要輸出品の変化

1970年		2004年	
品目	割合 (%)	品目	割合 (%)
コーヒー豆	34	機械類	12
鉄鉱石	8	自動車	8
綿花	6	鉄鋼	7
砂糖	5	肉類	6
肉類	4	大豆	6
鉄鋼	4	鉄鉱石	5
その他	39	その他	56
合計	100	合計	100
輸出総額 (億ドル)	27	輸出総額 (億ドル)	950

(資料A, Bは、「世界国勢図会2007/08」などより作成)

資料B 日本とブラジルの主要輸出品の割合 (2004年)

日本
輸出総額
5658億ドル

ブラジル
輸出総額
950億ドル

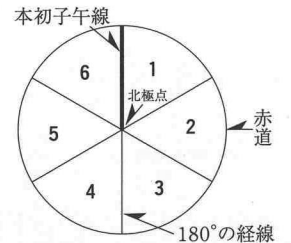
(注) ブラジルのグラフは、まだ作成していない。

- (1) 資料Aをみると、1970年の輸出品の第1位はコーヒー豆で、高い割合を占めています。このように、ある国の経済が、特定の農産物や天然資源に頼っている状態のことを何とよいか、書きなさい。
- (2) 2004年のブラジルの主要輸出品について、資料Aをもとに、資料Bのグラフを完成させ、解答欄に記入しなさい。
- (3) 日本と比べて、2004年のブラジルの輸出にはどのような特徴がみられるか、資料A、Bをもとに、具体的に述べなさい。

1	(1)	(2)	
2			
3			
(3)			

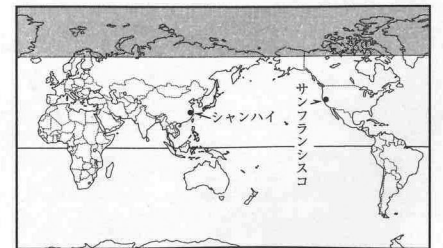
2 次の問いに答えなさい。

- (1) 右の図は、北極点の方向から見た地球を、北極点を円の中心、赤道を円周とし、6等分して表した模式図である。この図で、日本は1～6のうち、どの区域に位置するか。一つ選んで、その番号を書け。
- (2) 右の略地図を見て、あとのa～cの問いに答えよ。



a 略地図中の [] で示した地域は、北極圏を示している。この地域は、6月のはじめから約1か月間、太陽が地平線から深くしずまず、うす明るい夜が続く。この現象は何と呼ばれるか。その呼び名を書け。

b サンフランシスコで働くプログラマーのスミスさんは、サンフランシスコの日時で12月1日午後5時に、仕事の続きをシャンハイで働く孫さんに、パソコン上で引きついだ。孫さんが仕事を引きついだとき、シャンハイでは何月何日の何時であったか。サンフランシスコは西経120度の経線を、シャンハイは東経120度の経線を標準時としているとして、その日時を午前、午後の区別をつけて書け。

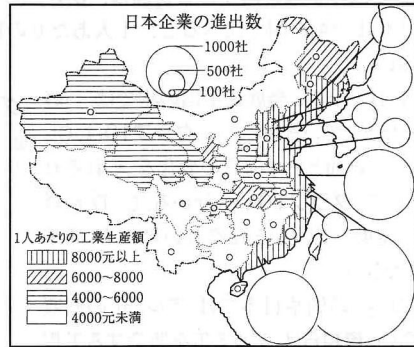


c 略地図中のアフリカ州の赤道より北の国々には、直線的な国境線が多く見られる。その理由として最も適当なものは、次のア～エのうちのどれか。一つ選んで、その記号を書け。

- ア 山脈を利用して引かれた国境線だから
- イ 民族の分布に合わせて引かれた国境線だから
- ウ かつて他の州の国々の都合で引かれた国境線だから
- エ 人々が交易に用いてきた道に沿って引かれた国境線だから

(4) 中国について、次の a, b の問いに答えよ。

a 右の図は、中国の各省の1人あたりの工業生産額と日本企業の進出数を示したものである。図から、日本企業がたくさん進出しているところには、どのような特徴があることがわかるか。その地域的偏りと各省の1人あたりの工業生産額に着目して、簡単に書け。



注：香港，マカオ，台湾は含まれていない
〔中国進出企業一覧2005-2006〕などにより作成

b 中国では「一人っ子政策」と呼ばれる人口抑制政策で、右の写真のような6人の大人に1人の子供という家族が増えるなど、急激な少子高齢化が進んでいる。この結果、中国の人口ピラミッドは現在のわが国と同じ型を示すようになった。その人口ピラミッドの型は何と呼ばれるか。その名称を書け。



(1)						
(2)	a	b	月	日	時	c
(4)	a				b	型

3 次の図1の略地図を見て、①～⑥に答えなさい。ただし、北海道、本州、四国、九州とその周辺の島は示していない。なお、緯線と経線はいずれも15度間隔である。

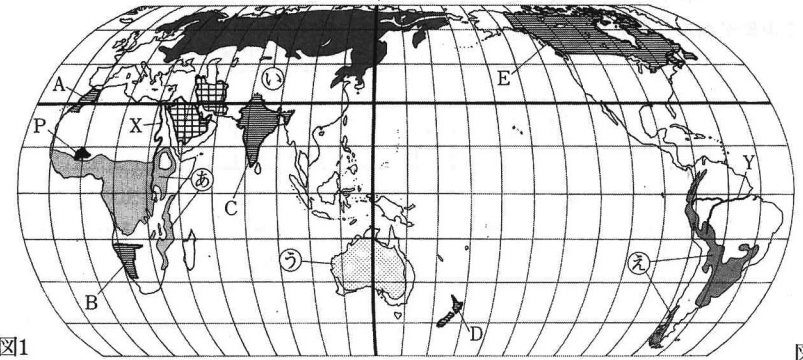


図1

図2

- ① 右の図2の略地図は、北海道、本州、四国、九州とその周辺の島を示している。図2中のア～エは緯線または経線を示しており、いずれも15度間隔である。また、図1中の太線で示した緯線と経線は、図2中のア～エのいずれかと同じ緯度または経度を表している。次の文中の a, b に当てはまるのは、それぞれ図2中のア～エのうちのどれですか。



(注) 図1と図2は、図法と縮尺が異なる。

図1中の太線で示した緯線と同じ緯度を表しているのは、a であり、図1中の太線で示した経線と同じ経度を表しているのは、b である。

- ② 地球の表面には三つの大きな海洋があるが、図1中の⊙で示したA～Eのうちの3か国が共通して面している海洋を何といいますか。
- ③ 世界の気候を、熱帯、乾燥帯、温帯、冷帯（亜寒帯）、寒帯に区分したとき、我が国の京都が属する気候帯と同じ気候帯を表しているのは、図1中のⒶ～Ⓔで示している気候帯のうちではどれですか。
- ④ 図1中のXはナイル川、Yはアマゾン川を示している。これらの川と比べて、我が国の川は、国土が山がちであることから、どのような特徴があるか。簡潔に書きなさい。
- ⑤ 図1中のⓃは、サウジアラビア、アラブ首長国連邦、イランを示している。これらの3か国は、我が国が、主にエネルギーとして用いている資源の2005年における輸入量上位3か国である。この資源名を書きなさい。
- ⑥ 右の写真は、図1中のPの国の北西部で撮影されたものである。この地域について述べた次の文中の□に当てはまることばを書きなさい。

